

Jurnal

ISSN 1693-7139

# LEKTUR

**K E A G A M A A N**

Jurnal Penelitian Lektur dan Khazanah Keagamaan Vol. 13 No. 2, Desember 2015



Puslitbang Lektur dan Khazanah Keagamaan  
Badan Litbang dan Diklat  
Kementerian Agama

JURNAL LEKTUR KEAGAMAAN

Vol. 13 No. 2, Desember 2015

Literatur Falsafah Islam di Indonesia buah Karya para Penulis Indonesia  
*Nanang Tahqiq*

Jalan Tasawuf dalam Naskah *Layang Ijo*  
Koleksi Kyai Mohammad Thohari Sidoarjo, Jawa Timur  
*Nur Said*

Perubahan Ekonomi dan Perkembangan  
Peradaban Islam di Palembang Abad 17-19 M  
(Telaah atas Naskah-naskah Kontrak Sultan Palembang)  
*Endang Rochmiatun*

Rekonstruksi Falsafah Bugis dalam Pembinaan Karakter:  
Kajian Naskah *Paaseng Toriolo Tellumpocoe*  
*Nurnaningsih*

Alih Wahana pada *Kitab Patahulrahman*  
Upaya Mendekatkan Sebuah Teks pada Masyarakatnya  
*Priscila Fitriasih Limbong*

Khazanah Naskah Kuna Keagamaan Islam di Propinsi Riau:  
Deskripsi Telaah Khusus pada Naskah Bertemakan Tauhid  
*Agus Iswanto*

Konsep Peradaban Islam Nusantara: Telaah Terhadap *'Arsyul Al-Muwahiddin*  
(Syekh Ahmad Mutamakkan, 1645-1740)  
*Munawar Aziz*

Kepengarangan Sastra Kitab *Fath Al-Rahman* oleh Penyalin Anonim  
*Titi Farhanah*

Apresiasi Intelektual Islam terhadap Naskah Klasik Keagamaan  
*Nasrullah Nurdin*

Petunjuk Baru Silsilah Ahmad Khatib Sambas: Tiga Teks Tulisan Melayu  
*Ali Muzakir*

Merawat Keberagamaan di Balik Perdebatan Kopi dan Rokok  
*Syamsun Ni'am*

Karakteristik Karya Ulama Purworejo  
*Novita Siswayanti*

Pengajaran Aqidah *Ahl Al-Sunnah Wa Al-Jama'ah* di Tatar Sunda  
pada Abad XIX: Tinjauan Buku Teologi dalam Naskah Sunda Islami  
*Nurman Kholis*

ISSN 1693-7139



9 771693 713911

JURNAL LEKTUR  
KEAGAMAAN

VOL. 13

NO. 2

Hal. 313 - 596

Jakarta,  
Desember  
2015

ISSN  
1693-7139

Terakreditasi LIPI No. Akreditasi: 675/AU3/P2MI-LIPI/07/2015



LEMBAGA  
ILMU PENGETAHUAN  
INDONESIA

**P2  
MI**

Panitia  
Penilai  
Majalah  
Ilmiah



LEMBAGA AKREDITASI NASIONAL  
KAN  
Lembaga Akreditasi Nasional Mula  
LISNAP 010 - 10N

## SERTIFIKAT

Nomor: 675/AU3/P2MI-LIPI/07/2015

### Akreditasi Majalah Ilmiah

Kutipan Keputusan Kepala Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia  
Nomor 818/E/2015 Tanggal 15 Juli 2015

Nama Majalah : Jurnal Lektor Keagamaan  
ISSN : 1693-7139  
Redaksi : Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektor dan Khazanah  
Keagamaan, Badan Litbang dan Diklat, Kementerian Agama,  
Jl. M.H. Thamrin No. 6 - Jakarta Pusat

Ditetapkan sebagai Majalah Ilmiah

## TERAKREDITASI

Akreditasi berlaku mulai Agustus 2015 - Agustus 2018

Cibinong, 15 Juli 2015

Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia  
Ketua Panitia Penilai Majalah Ilmiah-LIPI

Prof. Dr. Rochadi<sub>1</sub>  
NIP 195007281978031001<sub>1</sub>

Jurnal  
**LEKTUR**

**KEAGAMAAN**

**Vol. 13, No. 2, Desember 2015**

Berdasarkan SK Kepala LIPI No. 818/E/2015, tanggal 15 Juli 2015  
*Jurnal Lektur Keagamaan* telah terakreditasi  
No. Akreditasi: 675/AU3/P2MI-LIPI/07/2015

# Jurnal LEKTUR

**KEAGAMAAN**

**Vol. 13, No. 2, Desember 2015**

- PEMBINA : Abd. Rahman Mas'ud
- PENANGGUNG JAWAB : Choirul Fuad Yusuf
- MITRA BESTARI : Oman Fathurahman (Filologi, UIN Syarif Hidayatullah), Titik Pujiastuti (Filologi, UI), I. Syarif Hidayat (Filologi, UNPAD Bandung), Muhammad Hisyam (Sejarah, LIPI), Fuad Jabali (Sejarah, UIN Syarif Hidayatullah), Fedyani Saefuddin (Antropologi, UI), Irmawati M.Djohan (Arkeologi, UI)
- PEMIMPIN REDAKSI : Acep Aripudin
- DEWAN REDAKSI : Retno Kartini, Huriyuddin, Alfian Firmanto, Nurman Kholis, Dede Burhanuddin, Arif Syibromalisi
- SEKRETARIAT : Ida Swidaningsih, Yeheskil, Umi Kulsum, Achmad Syafe'i
- TATA LETAK : Kusnanto
- ALAMAT REDAKSI : Puslitbang Lektur dan Khazanah Keagamaan  
Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI  
Gedung Kementerian Agama, Lt. 18  
Jl. M. H. Thamrin No. 6 Jakarta  
Telp./Fax. (021) 3920713, 3920718  
Email: jurnal.lektur@gmail.com

\*

Kulit depan:  
Naskah Tafsir Jalālayn koleksi H. Damsuar  
di Kelurahan Rejosari, Kecamatan Tanayan Raya (Kulim), Kota Pekanbaru  
*Jurnal Lektur Keagamaan, 13 (2), 2015:446*

\*

*Jurnal Lektur Keagamaan* terbit dua kali setahun. Redaksi menerima tulisan ilmiah mengenai lektur dan khazanah, antara lain tentang naskah keagamaan klasik dan kontemporer, sejarah sosial keagamaan, arkeologi religi, dan seni budaya keagamaan. Panjang tulisan antara 15-25 halaman A4, 1,5 spasi, font Time New Roman 12, diserahkan dalam bentuk *print out* dan *file* dalam format Microsoft Word. Tulisan dapat dikirimkan melalui *e-mail*. Penulis harap menyertakan abstrak dalam bahasa Indonesia dan Inggris, kata kunci maksimal lima kata, biodata singkat dalam bentuk esai, dan alamat lengkap. Redaksi berhak menyunting naskah tanpa mengurangi maksud tulisan. Bagi lembaga yang ingin mendapatkan jurnal ini dapat menghubungi redaksi.

## Pengantar Redaksi

Jurnal *Lektur Keagamaan* Volume 13 No. 2 tahun 2015 memasuki tahap penting karena berkaitan dengan kemampuannya mempertahankan apresiasi baik dari lembaga terkait, seperti Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI). Prestasi ini, merupakan bentuk kepercayaan (amanah) sekaligus tantangan bagi redaksi Jurnal *Lektur Keagamaan* ke depan untuk meningkatkan kualitas publikasi hasil-hasil penelitian agar berguna bagi lembaga dan masyarakat.

Volume 13 No. 2 Jurnal *Lektur Keagamaan* menerbitkan 12 artikel yang berkaitan dengan topik sekitar preservasi lektur klasik maupun kontemporer yang terdiri dari beragam tema, seperti tasawuf, sejarah, kajian naskah, filsafat Islam, sastra dan studi tokoh. Artikel pertama berjudul *Jalan Tasawuf Dalam Naskah Layang Ijo Koleksi Kyai Mohammad Thohari Sidoarjo Jawa Timur* yang ditulis oleh Nur Said. Jalan Tasawuf dalam naskah tersebut diungkap Said bukan saja berbentuk deskripsi namun juga analisis historis hingga pada kesimpulan bahwa tradisi menulis dalam periode Wali Sanga bukan hanya terkait ungkapan batin (*qalb*), tetapi juga sebagai respon terhadap masalah kemanusiaan dalam kehidupan nyata perilaku (*lelaku*) Wali Sanga hingga mencapai pengenalan kepada Tuhan (*ma'rifatullah*).

Artikel kedua berjudul *Perubahan Ekonomi dan Perkembangan Peradaban Islam di Palembang Abad XVII-XIX* yang ditulis oleh Endang Rochmiatun. Artikel ini berbicara tentang hubungan antara perubahan dan perkembangan ekonomi selama Kesultanan Palembang, terutama di era Sultan Mahmud Badaruddin I (1724-1757). Komoditas “lada” merupakan komoditas penting sebagai sumber pendapatan utama kesultanan, di samping “timah” yang berasal dari Bangka. Sultan melakukan dua bisnis yang saling bertentangan pada waktu yang sama: melakukan bisnis yang legal dengan pelindungnya VOC, dan melakukan perdagangan timah di pasar gelap. Artikel ketiga berjudul

*Rekonstruksi Falsafah Bugis dalam Pembinaan Karakter: Kajian Naskah Paaseng Toriolo Tellumpocoe* yang ditulis oleh Nurnaningsih. Kajian Nurnaningsih cukup mengagetkan, karena para raja bugis dicap sebagai orang bijak. Karenanya cukup wajar jika tulisan ini bertujuan mengembalikan unsur nilai budaya Bugis yang terangkum *Pangadereng*, sekaligus menjadi motivasi terhadap nilai-nilai kehidupan yang terintegrasi dengan konsep “*Siri*” dan syari'at Islam.

Artikel keempat berjudul *Alih Wahana Pada Kitab Patahulrahman* sebagai bentuk pendekatan teks yang diupayakan oleh penulisnya Priscila Fitriasih Limbong. Pintu kajian Libong ialah naskah Jawa berjudul *Kitab Patahulrahman*. Permasalahan yang dibahas dalam artikel ini merupakan upaya proses bentuk alih wahana tersebut terjadi dan unsur yang menyertai alih wahana tersebut, sehingga tergambar jelas. Menyusul tulisan Priscila ialah artikel berjudul *Khazanah Naskah Kuna Keagamaan Islam di Propinsi Riau; Deskripsi Singkat Disertai Telaah Khusus pada Naskah Bertemakan Tauhid* yang disuguhkan Agus Iswanto. Artikel ini membahas tentang khazanah naskah-naskah keagamaan Islam di Propinsi Riau, dengan telaah khusus pada naskah-naskah yang berisi teks-teks di bidang tauhid. Juga diungkap tempat-tempat atau lokasi-lokasi berpotensi memiliki naskah, terutama di Kota Pekanbaru dan Kabupaten Kampar hingga berhasil diinventarisasikan 77 naskah dan ada 22 teks yang berisi ajaran tauhid.

Artikel keenam berjudul *The Concept of Civilization on Islam Nusantara: Learning From 'Arsyul Al-Muwahiddin Syaikh Ahmad Mutamakkin 1645-1740* oleh Munawir Aziz. Dalam telaah Aziz bahwa Islam di Indonesia mencerminkan konsep dialog antara Islam, politik, dan nilai-nilai budaya. Praktik semacam ini tergambar dalam teks *'Arsyul Muwahhidin* karya Syeikh Ahmad Mutamakkin (1645-1740) menjadi perajut antara konsep Islam syariah, tasawuf, dan nilai-nilai budaya. Syekh Ahmad Mutamakkin menggambarkan tentang kekuasaan Jawa, pandangan hubungan antara ulama, kekuasaan, dan ide-ide budaya. Menyusul Aziz ialah artikel Titi Farhanah berjudul *Kepengarangan Sastra Kitab Fath Al-Rahman* Oleh Penyalin Anonim.

Manuskrip *Fath al-Rahman* karya Zakaria al-Ansari disusun oleh penyalin anonim. Artikel ini berbicara mengenai diri dan identitasnya

sebagai pengarang yang mengungkapkan pesona dan kewibawaannya telah mencipta kitab *Fath al-Rahman*. Pesona dan kewibawaan itu menurut Michel Foucault identik dengan identitas dan peranan diri pengarang dalam menghasilkan karya. Artikel kedelapan berjudul *Apresiasi Intelektual Islam Terhadap Naskah Klasik Keagamaan* yang diajukan oleh Nasrullah Nurdin. Nurdin nampaknya ingin mengukuhkan bahwa Naskah Islam Nusantara merupakan salah satu warisan Islam yang tidak ternilai di negeri ini. Fakta demikian menarik minat para peneliti, pemerhati naskah, bahkan kolektor naskah untuk terus-menerus melakukan inventarisasi dan pendataan naskah-naskah tersebut. Artikel selanjutnya ditulis oleh Ali Muzakir yang mengajukan temuannya tentang *Petunjuk Baru Silsilah Ahmad Khatib Sambas: Tiga Teks Tulisan Melayu*. Tulisan ini mengungkap petunjuk baru tentang silsilah Ahmad Khatib Sambas di dalam tarekat, khususnya, Naqsyabandiyah. Melalui penelusuran terhadap beberapa manuskrip *Fath al-'Arifin* (FA) menunjukkan bahwa Khatib Sambas adalah mursyid dan memiliki silsilah melalui Tarekat Qadiriyyah maupun Naqsyabandiyah. Informasi tersebut diperoleh dari manuskrip FA yang ditemukan di Jambi. Penulisnya adalah 'Abd al-Wahid Palembang, khalifah Khatib Sambas.

Artikel kesepuluh berjudul *Merawat Keberagaman di Balik Kedai kopi dan Rokok Sejalan Dengan Pandangan Tasawuf* yang masuk lewat pintu Kitab *Irshad al-Ikhwani li Bayani Ahkami Shurb al-Qahwah wa al-Dukhan* K.H. Ihsan Jampes Kediri oleh Syamsun Ni'am. Ni'am mengacu pada karya Jampes tentang rokok dan kopi tersebut berkesimpulan bahwa persoalan terletak bukan pada produk dari hasil *ijtihad*-nya mengenai hukum kopi dan rokok atas *halal*, *haram*, dan lain-lain. Namun, lebih penting dari itu, adalah implikasi yang ditimbulkan atas produk dari hasil *ijtihad*-nya itu, yaitu tumbuhnya penghargaan dan penghormatan atas perbedaan dan keberagaman dari pihak lain (*the others*) yang relevan untuk masa sekarang. Artikel menarik disuguhkan oleh Novita Siswayanti dengan judul *Karakteristik Karya Ulama Purworejo* yang dilengkapi data dan analisis corak penulisan kajian ilmiah oleh ulama yang dikutip dan disyarahi dari

berbagai sumber referensi, ada yang menyadur kemudian mensyarahi maknanya, dan ada juga yang khulashah dan majmu'ah.

Nurman Kholis mengakhiri artikel tulisan dalam Jurnal Lektor Keagamaan edisi ini dengan sebuah suguhan sejuk dengan judul *Pengajaran Aqidah Ahl-Asunnah wa al-Jamaah di Tatar Sunda Pada Abad XIX: Tinjauan Buku Teologi Dalam Naskah Sunda Islami*. Tulisan yang dibingkai dalam bentuk book review ini seolah memberi penegasan tentang signifikansi teologi moderat yang dianut oleh masyarakat Sunda, kelompok etnis terbesar kedua di Indonesia dengan 48 juta lebih penduduk, bahkan umat Islam Indonesia pada umumnya.

Tampilnya 12 tulisan artikel pada volume 13 No. 2 tahun 2015 Jurnal Lektor Keagamaan ini bukan saja pekerjaan dan tanggungjawab ilmiah semata, karena berbagai pihak telah sudi membantu dalam penyelesaiannya. Berbagai pihak, seperti Mitra Bestari, Redaktur Ahli dan segenap personal redaksi yang telah membantu penyelesaian hingga jurnal ini laik cetak kami haturkan terima kasih. Tanggungjawab kami berupaya memublikasikan produk-produk penelitian dan kajian yang selama ini berlangsung. Semoga upaya kami ini dapat berguna bagi seluruh pembaca dan menjadi suguhan bacaan informatif plus edukatif. Selamat membaca!

Redaksi



## Daftar Isi

Pengantar Redaksi	iii
Daftar Isi	vii
Literatur Falsafah Islam di Indonesia buah Karya para Penulis Indonesia <i>Nanang Tahqiq</i>	313 – 340
Jalan Tasawuf dalam Naskah <i>Layang Ijo</i> Koleksi Kyai Mohammad Thohari Sidoarjo, Jawa Timur <i>Nur Said</i>	341 – 366
Perubahan Ekonomi dan Perkembangan Peradaban Islam di Palembang Abad 17-19 M (Telaah atas Naskah-naskah Kontrak Sultan Palembang) <i>Endang Rochmiatun</i>	367 – 392
Rekonstruksi Falsafah Bugis dalam Pembinaan Karakter: Kajian Naskah <i>Paaseng Toriolo Tellumpoccoe</i> <i>Nurnaningsih</i>	393 – 416
Alih Wahana pada <i>Kitab Patahulrahman</i> Upaya Mendekatkan Sebuah Teks pada Masyarakatnya <i>Priscila Fitriasih Limbong</i>	417 – 430

Khazanah Naskah Kuna Keagamaan Islam di Propinsi Riau: Deskripsi Telaah Khusus pada Naskah Bertemakan Tauhid <i>Agus Iswanto</i>	431 – 454
Konsep Peradaban Islam Nusantara: Telaah Terhadap <i>'Arsyul Al-Muwahiddin</i> (Syekh Ahmad Mutamakkan, 1645-1740) <i>Munawar Aziz</i>	455 – 474
Kepengarangan Sastra Kitab <i>Fath Al-Rahman</i> oleh Penyalin Anonim <i>Titi Farhanah</i>	475 – 496
Apresiasi Intelektual Islam terhadap Naskah Klasik Keagamaan <i>Nasrullah Nurdin</i>	497 – 512
Petunjuk Baru Silsilah Ahmad Khatib Sambas: Tiga Teks Tulisan Melayu <i>Ali Muzakir</i>	513 – 532
Merawat Keberagamaan di Balik Perdebatan Kopi dan Rokok <i>Syamsun Ni'am</i>	533 – 554
Karakteristik Karya Ulama Purworejo <i>Novita Siswayanti</i>	555 – 574
Pengajaran Aqidah <i>Ahl Al-Sunnah Wa Al-Jama'ah</i> di Tatar Sunda pada Abad XIX: Tinjauan Buku Teologi dalam Naskah Sunda Islami <i>Nurman Kholis</i>	575 – 590
Indeks Vol. 13, Nomor 1-2, Tahun 2015	591 – 596